

ラジオドラマ

【CHOKHMAH】

(コクマー／知恵／50分)

作・古川登志夫

■梗概：皇帝を元首とする「ネガール帝国」と、女王を君主とする「ポジール王国」は、地球統一国家の樹立を目指し、覇権を争ってきた。そして戦争勃発！だが、両国に対し、遙か銀河の彼方から謎の信号が送られてきた………

■登場人物

高崎淳也

岡田章子

吉川エマ

藤原美佳

ネガール皇帝

ゴージャ参謀

ベアトリクス

アンナ

クリステイーナ

ハインリヒ

ペヘル

エンベル

ベルンハルト
カミラ
杉村賢一
草笛翔子
増田西羅
矢島未来
ポジー^oル女王
キャサリン参謀
ジェシカ
ヴァイオレット
イライザ
ドミニク
アーノルド
サラ
ソファイア
クルト
AIの声
ナレーター

M「ブルーノアOP」CI〜DN〜BGM〜FO

高崎淳也

皆さんこんばんわ〜！日本のポップカルチャーコンテンツを雑談する『サブカルミッドナイトTV』〜！MCと二人のアシスタントが週替わりでお送りするこの番組！今週は、MCを、わたくし高崎淳也が、そして、アシスタントを……………

吉川エマ

吉川エマと……………

藤原美佳

藤原美佳が……………

吉川&藤原

つとめま〜す！

高崎淳也

はい、エマちゃん美佳ちゃん、よろしく〜！

吉川&藤原

宜しく願います！

高崎淳也

さあエマちゃん！今週のテーマは？

吉川エマ

はい、「海外でも人気の日本のアニメについて雑談〜！」

高崎淳也

てなわけで今週のゲストはこの方！アニメアナリストの岡田章子さんをお迎えしております！

岡田章子

岡田章子です。宜しく願います。

高崎十二人

宜しく願います！

高崎淳也

早速、お話を伺って参りましょう。『アシスタントからゲストへいきなり質問〜！』まずは美佳ちゃんから

藤原美佳

はい！いきなり岡田さんに伺います！「海外での日本アニメ人気をどう思われますか？」

岡田 章子

はい、ジャパニメーションなんて造語が生まれるほどのバブリーな人気、素晴らしいと思います。

高崎 淳也

続いて、エマちゃん！

吉川 エマ

はい！いきなり岡田さんに伺います！「海外で日本のアニメがウケている訳は？」

岡田 章子

作画のクオリティーが高い上、多ジャンルで選択肢が多いからだと思います。

高崎 淳也

なるほど！因みに海外で人気の日本アニメ、岡田さんはどんな作品がお好きですか？

岡田 章子

一言で言うと「型破りな作品」ですかね。

高崎 淳也

具体的に言うと、例えばどんな作品ですか？

岡田章子

2年前に公開された劇場アニメ『CHOKHMAH』なんか、大好きです。

高崎淳也

あ、『CHOKHMAH』！僕も観ました！確かに型破りな作品ですよねえ。

吉川エマ

私観てないなあそのアニメ……………

藤原美佳

私も…………でもタイトルは聞いたことある。

岡田章子

実は日本よりも、世界市場で爆当りした作品なんですよ。

高崎淳也

あの『結末』には驚きましたよね〜！まさに型破り！

岡田章子

はい。タイトルの『CHOKHMAH』というのは、ヘブライ語で『知恵』という意味なんですけど、人類にとって『知恵』とはなんぞや？…………そんなテーマの作品なんですわね。

高崎淳也

はい！と言うわけで、今週の『サブカルミッドナイトTV』は、劇場アニメ『CHOKHMAH』特集！今週と来週、二週にわたってお送りします。今週はその前編！例によって映像を視つつ、ゲストの岡田章子さんと一緒に、いろいろ雑談していきましょう！先ずは導入部分を、どうぞ！

収録ROLL 2

『導入』

M「ファンタジー・宇宙」C I S D N S B G M S F O

ナレーター

地球上に出現すると、彼らがまず手に入れたものは『知恵』だった………。火を発見し、道具を使い、高度な科学文明を築いていった。そして自らを『知恵ある万物の霊長』と位置づけ、生きとし生けるものの最高位に君臨した……人類である。

出現と同時に彼らが始めたのは『争い』、という行為だった。ご

収録ROLL 3

『愚行』

く小さな個人的な諍（いさか）いに始まり、やがてそれは、国家間の戦争へと拡大していった……

そして、人類同士で殺し合う、『戦争』という『愚かな行為』に終止符が打てなくなっていった……

『知恵』ある人類の『愚行』………大いなる謎である。

高崎淳也

さあ、岡田さんは、この導入部分、どう思われますか？

岡田章子

巧い入り方だと思います。実はこの短いナレーションだけで、既にぬけぬけと作品の核心を全部述べているんですね。この辺りもある意味型破りなんですね。

吉川エマ
人間て利口なの？馬鹿なの？みたいな……………

藤原美佳
謎であるって言ってますよね？

岡田章子
そうそう、そして謎って言われると、解きたくなりますよねえ。
そこなんですよ……………まず冒頭で、謎かけしておいて、本編で謎解
きしていく、という構成になってるんですね。

高崎淳也
たしか、ストーリーや構成もAIが考えたんですよね、このアニメ？

岡田章子
そうです。

高崎淳也
……………さあ、そしていよいよ本編のドラマに突入するわけですが……………物語は、早いテンポで進んでいきます。

SE 戦闘音 CI\DN\BGM\FO

ナレーター

近未来の地球………皇帝を元首とする帝政国家「ネガール帝
国」と、女王を君主とする王制国家「ポジール王国」は、それぞ
れ、他の異なる政治体制の独立国家をも次々に吸収し、二大連合
国家を形成し、覇権を争ってきた。

そして戦争勃発。互いに『地球統一国家の樹立』と『聖戦』の二
つを大義名分とし、二大国は交戦状態に突入、だが戦力は拮抗し、
戦況は直ぐに膠着状態に陥った。

ナレーター

「ネガール帝国、戦報会議室」

ゴーヤ参謀

ハインリヒ陸軍大将！

ハインリヒ

ハッ！！ゴーヤ参謀！陸軍においては、統括する区域のおよそ三分の一ほどを失いました。

ゴーヤ参謀

ペヘル海軍大将！

ペヘル

ハッ！ゴーヤ参謀！海軍においては、統括する区域のおよそ三分の一ほどを失いました。

ゴーヤ参謀

エンベル空軍大将！

エンベル

ハッ！ゴーヤ参謀！空軍においては、統括する区域のおよそ三分

の一ほどを失いました。

ゴージャ参謀

フン！次！各員、これまでに喪失した兵員の概算数を報告せよ！

ハインリヒ

陸軍1万7千！

ペヘル

海軍1万2千！

エンベル

空軍1万5千！

ゴージャ参謀

ハインリヒ陸軍大将に訊きたいのだが……

ハインリヒ

ハッ！

ゴージャ参謀

開戦から三ヶ月、現在の戦況は、一言で言うと「思わしくない」というわけだな？

ハインリヒ

ハッ！最前線に於いては、ポジール軍によるミサイル攻撃が常態

化しており、連戦に次ぐ連戦で、兵士達は心身共に極度に疲弊しております。戦闘機、火器弾薬の補充等々、火急の速やかな対応が必要かと……………

ゴーヤ参謀

ペヘル海軍大将も同様の認識か？

ペヘル

ハッ！海軍も、既に主要空母並びに巡洋艦、駆逐艦、原子力潜水艦のおよそ4割ほどを失っており、制海権の確保に支障を来しています。自国籍戦艦、並びに友軍船舶の航行には、極度の危険が伴います！早急（さつきゅう）に、戦略の抜本的見直しが必要と思われまます。

ゴーヤ参謀

エンベル空軍大将には尋ねるまでもないか……………。

エンベル

ハッ！空軍は、保有するF22主力戦闘機30機、超音速爆撃機、迎撃戦闘機、併せて220機、シュミット重戦闘機の半数近くを失い、苦戦中であります。核弾頭搭載の小型無人ミサイルの導入、空爆用ステルスドローンの補充、加えて低空無人爆撃……………

ゴージャ参謀

今回の開戦に先立ち、ネガール皇帝陛下は、諸君ら指揮官の年齢を大幅に引き下げられた。若さに期待されたからだ。若者らしく、アクティブ且つ大胆に『知恵』を使いたまえ『知恵』を！本日の戦報を受け、要望には速やかに対応しよう。だがまず、兵士達の士気を上げろ！加えてもう一つ！

ネガール皇帝

ああ……………ゴージャ参謀……………。

ゴージャ参謀

ハッ！ネガール皇帝陛下……………。

ネガール皇帝

本日のところは、ここまでにしなにか。少しめまいがしてな……………。

ゴージャ参謀

……………承知しました……………では、本日の戦報会議、これにて解散とする！要望事項については、各員データ化して、即刻、戦報ファイルにUPしておけ！

三人

ハッ！

収録ROLL 6

『敵役』

高崎淳也

岡田さん、アクの強いゴーヤ参謀という人物が出てきましたねえ。

岡田章子

そうですね。

藤原美佳

なんか、やな感じの人……

吉川エマ

イケメンなのに、意地悪な感じですよ……

岡田章子

「知恵を使いたまえ！知恵を！」って、言い方が憎たらしいですよねえ……

吉川エマ

そうそう、皇帝自身が途中で会議を打ち切っちゃいますねえ。

岡田章子

皇帝と腹心の部下との『齟齬』を、暗示するシーンですね。

高崎淳也

さあそして、ネガール帝国側のドラマが、続きます……………。

収録ROLL 7

『懐刀』

M (やすらぎ) F I ~ B G M ~ F O

ネガール皇帝

世話をかけるなクリステイーナ……………

クリステイーナ

もつたいないお言葉……………陛下のお側近くで、お世話をさせていただけること、光栄に思っております。

ネガール皇帝

……………ところでクリステイーナ、侍女としてここに来て、どれくらいになる？

クリステイーナ 間もなく4年ほどになります。

ネガール皇帝 ……………ご両親はお元気か？

クリステイーナ 先日ポジールのミサイル攻撃で、父も母も亡くなりました……

ネガール皇帝 ……なんだと！

クリステイーナ 親戚の者から連絡がありました……

ネガール皇帝 ……そのことはベアトリクスには話したのか？

クリステイーナ いえ……

ネガール皇帝 なぜ黙っていたのだ？

クリステイーナ 今は戦時下でございます。私には、陛下やベアトリクス皇后様、アンナさまのお世話をさせて頂くという、大事なおつとめがございます。

ネガール皇帝 何を言っておる！直ぐに暇をとりなさい！

クリステイーナ 温かいお言葉、痛み入ります。

ネガール皇帝 明日にも国元へ帰るがよい！……………もう、ここに戻らずともよいぞ。

クリステイーナ 陛下……………なんとお優しい……………でもどうか、このままずつとここで、皆様のお世話をさせていただきます。帰っても、両親は……………もうおりません。……………

ベアトリクス 陛下……………。

ネガール皇帝 おお、ベアトリクス！

ベアトリクス カミラ軍医が来られました。クリステイーナ、ご案内を！

クリステイーナ はい。

アンナ
お父様、大丈夫？

ネガール皇帝
アンナ、元気にしてるか？

アンナ
あら、逆でしょ、お父様こそカミラ先生に診て頂かなければなら
ないのに！

カミラ
お加減はいかがですか、陛下？

ネガール皇帝
ああ、カミラ軍医！夜分にすまん。

カミラ
陛下、どうぞ横になられたままで………早速ですが、脈を………

ネガール皇帝
めまいなど初めて体験したが、これは治るものか？

カミラ
動的平衡感覚、いわゆる三半規管に影響を及ぼす一過性の軽いも
のでしよう。嘔吐もなかったと伺いました。安静にしておられれ
ば、直ぐにも治まります。お薬を処方しておきましょう………。

ネガール皇帝

ああ………おいアンナ！お前もカミラ先生に診てもらったらどうだ？

アンナ

あらどうして？どこも悪く無いのに！

ネガール皇帝

どこも悪く無くても、健康診断は大切だぞ。

カミラ

アンナ様は、いつもお元気そうでいらっしやいますね。

アンナ

カミラ先生………わたしね、いつも元気でいられますようになって、毎日神様にお祈りしてるのよ。

カミラ

そうですか………そう言えば、ベルンハルト司祭様が、アンナ様のことを随分褒めておられましたわ。

アンナ

ホント？この前の日曜日にね、ベルンハルト司祭様といろいろお話をしたの。

カミラ
どんなお話をなさいましたの？

アンナ
神様はどうして、いい人ばかりをお創りにならなかったんですよ
う？って伺って見たの。

カミラ
司祭様はなんと？

アンナ
「人間は、自分で物事を判断することが出来る『知恵』を持って
います。でも人間はその『知恵』を、いいことだけじゃなく、悪
いことをするために使うこともあるのです。」って。お父様、戦
争はいいこと？それとも悪いこと？

ベアトリクス
アンナ、お父様は、お疲れだわ。それくらいにして、ご自分のお
部屋に戻りなさい。カミラ先生にご挨拶して……………。

アンナ
は〜い！カミラ先生、おやすみなさい。

カミラ
おやすみなさい。さて、それでは私も失礼します。何も心配はあ

りませんが、念のため明朝、また伺います。

ネガール皇帝

……そうだ、カミラ軍医に尋きたいことがあった……

カミラ

なんでございましょう？

ネガール皇帝

ゴージャ参謀の体調のことだが……

カミラ

はい、正直に申しますと、少し病状が悪化しておられ、予断を許さぬ状況です。

ネガール皇帝

そうであったか……他人事ではないが、宜しく頼む。いや、引き留めて悪かった。ご苦勞であったカミラ軍医……

カミラ

陛下、念のため、今宵はお早めに、お休みになられますように。

ネガール皇帝

ああ、そうしよう。

カミラ 失礼いたします。

ベアトリクス ありがとうございます。カミラ先生。

カミラ ああ、どうぞ、そのままです……。

ベアトリクス クリスティーナ！カミラ先生をお送りして。

クリスティーナ はい。

ベアトリクス ……だいぶ、顔色が良くなってきましたね……。

ネガール皇帝 ベアトリクス、クリスティーナから、両親が亡くなったと聞いたが……。

ベアトリクス まあ……いつのことですか？

ネガール皇帝 先日のポジールのミサイル攻撃で……。

ベアトリクス　なぜ黙っていたのかしら……。そんな素振りは少しも。

ネガール皇帝　親戚から連絡があつたようだが、私達のために、ずっとここに居たいと……。あとで、いろいろ話をきいてやってくれ。

ベアトリクス　分かりました……

ネガール皇帝　うむ。ところでベアトリクス、明日非公式にベルンハルト司祭を訪ねてみようと思ってるんだが……どう思う？

ベアトリクス　アンナのことか気になるのですか？

ネガール皇帝　それもあるが、ゴーヤ参謀への『諮詢』だけでは、自分の平衡感覚に支障をきたしそうでな……

ベアトリクス　お加減さえ回復されれば……

ネガール皇帝　お前知っているか？ゴーヤ参謀は、人々から「ネガール皇帝のA

収録ROLL 8

I」と言われているそうだな……………。

ベアトリクス 懐刀という意味でしょうか？

ネガール皇帝 ……………私にとっての真の懐刀は、そなただ…………

『示唆』

SE (鐘の音) C I S C O

ネガール皇帝 この度の戦争を、我々が『聖戦』と位置付けたことについて、ベルンハルト司祭のお考えをお尋きしたいと思ひまして…………

ベルンハルト ガバナンスの専門家であるネガール皇帝陛下に、私如き若輩の一

聖職者がモノを申し上げるのは気が引けますが、楽観できぬご戦況とのこと。率直に申し上げます。『聖戦』との位置付けを、

神様は、ご支持なさらないと思います。

ネガール皇帝

………敵国も『聖戦』と位置付けておるのですが………

ベルンハルト

そこです。そもそも戦争のやっかいなところは、敵味方双方にとつて、常に『善』だと言うことなんです。つまり互いにとつて相手国は常に『悪』。いずれにしても人類同士で殺し合うなど………『善』であろうはずはありません。

ネガール皇帝

娘が、司祭に何か生意気な質問をしたそうで………

ベルンハルト

アンナ様はこの国の行く末を案じておられます。

ネガール皇帝

あれはまだ子供です。

ベルンハルト

人は幼子のようにでなければ、神の御許に近づくことは出来ません。人は幼子といえども自らの『知恵』に基づいて行動します。しかし矛盾しているとは思いませんか、万物の霊長として最高位に在

ることを自認する人類が、更にその上の存在、神に頼り、『聖戦』を宣言するなど……………

ネガール皇帝

この戦争はこれまでのものとは異なる……………ひとたび判断を誤まれば、人類にとって取り返しのかぬ事態を招き兼ねない。近代戦における『核兵器』は、瞬時に地球を壊滅させるほどの威力を有しています。ポジールが抑止の一線を越えぬ保証はどこにもありません。もはや講話も成立せず、いたずらに終焉の時を待っているがごとき様相。事態は極めて深刻なのです……………ベルンハルト司祭、直裁なご意見を……………

ベルンハルト

結論から申しますと、この戦争は絶対に回避されるべきです。でないと、人類は『火』で滅びることになりかねません……………

ネガール皇帝

ノアの時代は水でしたが……………火で、とは……………やはり『核』を示唆しているのでしょうか？

ベルンハルト

起きてみなければなんとも！陛下は…バベルの塔が完成しなかつ

たことはご存じですか？

ネガール皇帝

勿論知っています……………

ベルンハルト

講話は成り立たないはずです。陛下、これ以上、私が何か申し上げることはございません……………神様からの良き示唆と、ご加護が与えられますよう、お祈りしております……………。

SE (鐘の音) C I ~ C O

収録ROLL 9

『懐疑』

高崎淳也

岡田さん、ネガール皇帝は、ゴーヤ参謀に対して疑念を抱くようになりますよね。

岡田章子

そうですね。ゴーヤ参謀というのは、軍人としては優秀、軍略に

長けた知謀家である一方、一人の人間としては、やや独善的で、冷徹な人間として描かれていますね。

高崎淳也

「皇帝のAI」と言われてしまうのも、人工知能にばかり頼る冷たい人間性を揶揄しているようにも感じますね。

岡田章子

そうですね。そこで、ネガール皇帝としては、ゴーヤ参謀との諮詢……諮詢というのは、対等以下の者に参考意見を求めるということなんですが、それだけに頼っていては、自分が大極的にモノを見ることが出来なくなってしまうと思うわけですね。

吉川エマ

それで、教会の司祭に意見を求める………

岡田章子

そうですね。しかし、急速に戦況が悪化する中で、ゴーヤ参謀への諮詢も欠かせない、という訳ですよね………

ナレーター

「ネガール帝国、皇帝執務室」

ネガール皇帝

ゴージャ参謀、昨日（さくじつ）は会議を途中で打ち切ってしまった
てすまなかつた……

ゴージャ参謀

お加減はいかがですか？

ネガール皇帝

カミラ軍医に診てもらったが大事ないと……それより貴君こそ
自愛してくれ。カミラ軍医が、体調を心配しておったぞ。

ゴージャ参謀

治療法の確立されていない、死に至る可能性のある進行性の難病
だと脅されました……なあに、覚悟は出来ております。

ネガール皇帝

何をつまらぬことを！

ゴージャ参謀

まあ、私の代わりは幾らでもおりましよう。それより陛下、本日の『諮詢』を……………

ネガール皇帝

ああ、昨日の『戦報会議』で、気になる発言をしていたが……

ゴージャ参謀

兵士達の士気のことでございますか？

ネガール皇帝

ああ、心身共に疲弊しているとのことだったが……………

ゴージャ参謀

若い兵士達というのは、よし疲弊したとして、エネルギーは短時間で再生産されるものです。数が減れば、民間の軍事機関から幾らでも補充出来ます。

ネガール皇帝

補充だなどと、彼らは武器弾薬ではないぞ……………

ゴージャ参謀

はい……………ただ現実問題、一定数の欠員は想定しておかなければなりません……………

ネガール皇帝 もう一つ、ポジールは核に手を出すと思うか？

ゴージャ参謀 戦況次第でございましょうが……………

ネガール皇帝 あんなものは、抑止以外に使い道の無いシロモノだ……………

ゴージャ参謀 ただ、人は不完全なる生き物、誤謬、齟齬、弾みによる暴発も
0%ではありません……………。

収録ROLL 11 『策謀』

ナレーター 「ネガール帝国、ゴージャ参謀執務室」

SE (着信音) CI〜CO

ゴージャ参謀 ……………ゴージャだ、手短かに！

エンベル

〔フィルター〕ゴーヤ参謀！エンベルであります！NAC・Pよりの緊急連絡をお伝えします！

ゴーヤ参謀

ミサイルか！

エンベル

〔フィルター〕いえ、遙か銀河系の彼方から発信されたと思われる、不審な信号を傍受したとのことであります！

ゴーヤ参謀

なに！銀河系の彼方だと？ポジールによるサイバー攻撃ではないのか！

エンベル

〔フィルター〕NAC・Pの分析では、その可能性は0%、明らかにポジールからのものではないとのことでもあります！全力で対応中ではありますが、いまのところ解読には至っておりません！

ゴーヤ参謀

戦争中だというのに、地球外生命体？……まさか……SFアニメじゃあるまいし……傍受したのはNAC・Pだけか！

エンベル

（フィルター）ハッ！現在のところ……………

ゴーヤ参謀

エンベル：解読結果は極秘扱いにしておけ！解読を急げ！逐次、進捗を報告せよ！

エンベル

（フィルター）あ、ゴーヤ参謀！たった今、新しい情報が入りました！AIが一部解読に成功したようです！転送します！

ゴーヤ参謀

……………ああ、これか！「火で滅ぼす」？これだけか！

エンベル

（フィルター）ハッ！更に新しい情報が入りました！

ゴーヤ参謀

何だ！

エンベル

（フィルター）つい先ほど、我がネガール帝国、北部に、巨大な火球が落下したとのことでありませう！

ゴーヤ参謀

ポジールの攻撃か！

エンベル

(フィルター) いえ、ミサイルや隕石ではないそうです！

ゴーヤ参謀

火で滅ぼす？小生意気な宇宙人め！宣戦布告か……。エンベル！直ちに、リモート軍略会議を開く！能う限りの指揮官を招集せよ！尚、陸海空全軍に、直ちに迎撃態勢に入るよう指示を出せ！

エンベル

(フィルター) ハッ！

SE (通信切る) CI\CO

M (邪悪) FI\BGM\UP\FO

ゴーヤ参謀

(M) 火で滅ぼす？……。いい潮時という奴かもしれない……。何が来ようと、恐るるには足らん……。死なばもろとも……。いざとなれば……。最終兵器で迎撃すること……。ククク……

M「ブルーノアOP」C I S D N S B G M S F O

杉村賢一

皆さんこんばんわ〜！日本のポップカルチャーコンテンツを雑談する『サブカルミッドナイトTV』MCと二人のアシスタントが週替わりでお送りするこの番組！今週は、MCを私・杉村賢一が、そしてアシスタントを……

増田西羅

増田西羅と……

矢島未来

矢島未来が……

増田&矢島

つとめま〜す！

杉村賢一

はい、西羅ちゃん、未来ちゃん、よろしく〜！

増田&矢島 宜しくお願しまゝす！

杉村賢一 さて、西羅ちゃん、今週のゲストは？！

増田西羅 はい、今週は、北南大学准教授で、軍事アナリストの草笛祥子さ

んでゝす！

草笛翔子 こんばんわ、草笛翔子です！宜しくお願ひします。

杉村十二人 宜しくお願ひします！

杉村賢一 てなわけで、早速お話を伺って参りましょう。『アシスタントか

らゲストへいきなり質問〜！』まずは未来ちゃんから〜！

矢島未来 はい！いきなり草笛さんに伺います！「日本のアニメやゲームが、

世界中の国々で高い評価を得ている状況をどう思いますか？」

草笛翔子 そうですねえ、世界中の国に受け入れられている、ということは、

『外交ツール』としての価値さえあるのではないかと思っています。日本人として誇らしい状況だと思っています。

杉村賢一

続いて西羅ちゃん！

増田西羅

はい！いきなり草笛さんに伺います！「外国で行われたオリンピックに某国総理大臣が、あるゲームキャラのコスプレで登場した事がありましたか、どう思いますか？」……………

草笛翔子

そうですね！ズバリいいことだと思います。そもそも外交というのは、軍事力、経済力、政治力による綱引きなんですね。いずれも、力という字がはいつてますよねえ、まさに力による外交、つまり≪パワー外交≫なんですね。それに対して、サブカルコンテンツによる外交は、いわば≪ソフトパワー外交≫じゃないかと思っています。

杉村賢一

はい……………てなわけで、今週の『サブカルミッドナイトTV』は先週に引き続き、劇場アニメ『CHOKHMAH』特集です。さあ

先週は、ゴージャ参謀が「死なばもろとも……最終兵器で迎撃するまでのこと」なんて不気味なセリフを吐いた所まででしたよねえ………。草笛さん、いよいよ、舞台はネガール帝国からポジール王国に移りますね！

草笛翔子

はい、こちらは《女王を君主とする王制国家》という設定ですから、キャラも女性中心になってますね。

杉村賢一

はい、てな訳で、ポジール王国の『戦況報告会議』のシーンから、視てみましょう！

収録ROLL 13 『戦報』

ナレーター

「ポジール王国、戦報会議室」

キャサリン参謀 列座の指揮官諸君！謎の信号に対する、それぞれの対応状況を報

告されたい。まずイライザ空軍大将！

イライザ

ハッ！キヤサリン参謀！空軍UFOサーチチームが、これまでに傍受した、全エイリアン・アブダクションリポートと照合中でありませぬ。当初、ネガールによるサイバー攻撃を疑い、国防総省サイバーセキュリティチーム、並びに政府デジタル庁、加えて謀報部、更に陸海空の関係全機関と連携し、目下解読中でありませぬ！

キヤサリン参謀 得手なジャンルであろう！ジェシカ陸軍大将！

ジェシカ

ハッ！陸軍デジタルディフェンダーチームが、最新AIによる解読を試みております！通常使用のいわゆる汎用AIのアビリティを遙かに凌駕するAIで、予測異常検知、推論予測も可能な上、NI的な自律性までも備えている、最新AIです。間もなく解読してくれるものと思います。

キヤサリン参謀 期待しておるぞ！………ヴァイオレット海軍大将！

ヴァイオレット　ハッ！当該信号につきましては、我が軍統括海域を航行中の全艦艇を始め、全原子力空母が傍受しました。空軍及び陸軍同様、国防関連機関と連携しつつ、現在鋭意解読中であります！当該信号は、海上国防歴史上、類例無きものであることが判明しており、国防軍略的に、脅威となり得る可能性が有ります！

キヤサリン参謀　死力を尽くしてくれ！

ヴァイオレット　ハッ！

キヤサリン参謀　ジェシカ陸軍大将、反転攻勢の進捗は？

ジェシカ

ハッ！敷設された夥しい数の地雷と、段ボール製ドローンによるナパーム弾投下に阻まれ、著しく遅滞しております！

キヤサリン参謀　海軍は……………

ヴァイオレット　ハッ！敵の保有するステルス原子力潜水艦には、最新鋭のアクテ

イブソナーが搭載されている模様で、空母からの探知をくぐり抜けます。海軍にとって、反転攻勢の妨げになるやっかいな潜水艦です。

キヤサリン参謀 衛星による新しい探知システムの開発が進んでいるそうだが：

ヴァイオレット 近々導入予定です！

キヤサリン参謀 期待が持てそうだ。空軍は？

イライザ 目下、反転攻勢期限内の、制空権奪還を目指しておりますが、未

だ目標値には達しておりません！

キヤサリン参謀 全軍の連携を強化せよ。今後緊急連絡については、ポジール女王

との諮詢も含め、時間を選ばない！信号案件並びにネガール対応、共に、最悪の事態を想定し、全軍、万全の備えを！以上！

三人

ハッ！

収録ROLL 14 『決断』

ナレーター 「ポジール王国、女王執務室」

キヤサリン参謀 ポジール女王陛下、こちらが、空軍が解読した信号の一部です。

ポジール女王 「私は、人を火で滅ぼすことにした。悪の実をはき出し、悪を遠

ざげよ………人が永遠に生きる唯一の道なればなり」

高慢な物言いだな、一人称で語りかけている……「悪の実をはき出し」……とは何のことだ！

キヤサリン参謀 文脈からして「人類同士で戦う『戦争』をやめよ」と読み解けるかと思いません。

ポジール女王 宣戦布告か、仲介か………

キヤサリン参謀 ポジール女王陛下！空軍関連、全調査機関の専門家による分析結

果は、等しく『当該信号が未知の生命体から人類宛てに発せられたものである確率100%』…これはSFではなく…現実です。

ポジール女王

未曾有の案件………こうした想定外の由々しき事態に対応する場合のミリタリー・セオリーは？

キヤサリン参謀

最悪の事態を想定し、能う限りの備えをする………

ポジール女王

もしネガールがこれを解読したら………ネガールはどう出ると思う？

キヤサリン参謀

ネガールには、全軍を統括するゴージャという極めて好戦的な参謀がおります。おそらく、この滅ぼすという高圧的な態度を、宣戦布告と見做し、応戦を選ぶでしょう。

ポジール女王

ネガールが最終兵器を用いる可能性は？

キヤサリン参謀

十分にあり得るか。

ポジール女王　バカな！自爆を選択するというのはのか！

キヤサリン参謀　聖戦に自爆、リアリテイーの無い話ではありません。そうなった場合、高確率で、地球自体が滅亡することになります！既にネガール帝国北部に、巨大な火球が落下したとの情報もあります！

ポジール女王　宇宙人の攻撃が始まったというのか！隕石ではないのか……

キヤサリン参謀　いや、それ以上の破壊力です………間もなく我が国にも………

ポジール女王　宇宙人にとって、敵はポジールでもネガールでもなく、人類………
………全てが遅きに失したか………

キヤサリン参謀　陛下！………我々人類は………絶滅する可能性があります………

ポジール女王　火で滅ぼす………悪の実をはき出し………人が永遠に生きる唯一の道
なればなり………キヤサリン参謀！

キヤサリン参謀 はい、陛下、私もそれを……………ご決断の時かと…………

ポジール女王 戦争をやめる……………というのか？

M「悲壮……………」S I ~ B G M ~ F O ~ U P ~ F O

キヤサリン参謀 これは、是非論ではありません。選択肢が他に無いということです……………もし、人類のはるか頭上に、我々を超える高度な科学文明を持つ未知の生命体が存在するならば、我々人類に敵う相手ではありません……………

ポジール女王 我が王国の勝利を信じ、苦境に耐えている国民、…何も知らされず、今この瞬間にも、最前線で戦い続けている兵士達……………一人一人の兵士達にも、愛する者がおろう……………貴君にもな……………

キヤサリン参謀 陛下……………事ここに至っては……………交戦すること自体に意味がありません。残された時間はわずか……………

ポジュール女王 戦争放棄を宣言し、全兵士を即座に戦線から解放してやる……

キャサリン参謀 その通りです！解読された文言を信じれば、いや状況からして信じるしかありませんが、人類が生き残る道はただ一つ……

ポジュール女王 しかし、兵士達にはなんと……

キャサリン参謀 戦争放棄により、平和な時代が来る、とだけ……

ポジュール女王 国民には……

キャサリン参謀 あとは、祈るのみです……知的生命体が、我々の決断にどう対応するか……

ポジュール女王 ミリタリー・セオリーに「負けるが勝ち」というのがあるが……イ
チかバチか……

キャサリン参謀 はい、時として負けを選択するという『知恵』もあろうかと思

ます………ポジール女王陛下に、私からもう一つお願いがあるのですが………

ポジール女王 申してみよ！

キャサリン参謀 すぐにも、陛下ご自身による兵士達への直接の語りかけをお願い出来ないでしょうか………！

ポジール女王 演説の趣旨は？

キャサリン参謀 「QUEEN・EDICT」のご発令を！

ポジール女王 終戦の詔勅を発つしろと言うのか………。

キャサリン参謀 はい、加えて中立宣言、軍の解体、最後に、兵士達へのねぎらいのお言葉を………近場の兵士は宮殿前のポジールスクエアに集結させ、後はリモートで………お願いします陛下！

ポジール女王 ……分かった！即刻、演説文の草稿をしたためてくれ！AIで
はなく、貴君の血の通った文章で……。

キヤサリン参謀 ありがとうございます！

ポジール女王 ……極まったな……私の腹も決まった！キヤサリン！キ
ヤサリン……よく、今日まで……共に戦ってくれた……
あらためて、礼を言うぞ……

キヤサリン参謀 ……陛下！

収録ROLL15 『善悪』

杉村賢一

いやあ、ポジール女王とキヤサリン参謀は、悲壮な覚悟をしてしま
いましたね……

草笛翔子

宇宙からのメッセージを、まともに受け止め、賭けに出たという感じですね。

増田西羅

これって、信号を傍受してから一日くらいしか経っていませんよね。

矢島未来

一方のゴージャ参謀は核を使う積もり……。

草笛翔子

核のボタンを押せるのは、通常大統領や皇帝といったトップの地位に在る者とされています。ですが実際はナンバー2の地位にある者、トップの側近、このアニメの場合だと、ネガールのゴージャ参謀とポジールのキャサリン参謀ですね。実はこの二人も、トップに次いで核のボタンに、極めて近い所に居るわけです。

杉村賢一

ネガールのゴージャ参謀は、なにやら余命宣告を受けてる。ということは、核のボタンに近い人物としては、より危険な要因を孕んでいるということですよ？伏線というか。

草笛翔子

そう暗示していませんね。仮にトップを裏切ればクーデターの首謀者になり得る様な立場の人物ですね。

杉村賢一

さあ、そしてポジール女王が、苦渋の決断を兵士達に告げる演説のシーンです。

収録ROLL 16 『演述』

ポジール女王

【即ち、人類の『知恵』が、平和な時代を招来するための手段に大いなる誤謬が有ったことに気付き、戦いを放棄し、中立国である事を選択したということだ！私の演説は、これが最後となるであらう！平和で美しい我が故郷を、愛する者を守るため、勇敢に戦ってきた諸君に、諸君のその愛国心に、最大の賛辞とねぎらいと感謝の思いを贈り、お別れの言葉としよう……平和を愛する兵士諸君、全国民、そして全人類の未来に栄光あれ！カイザー・ポジール！】

後編 収録ROLL 17 『岐路』

兵士達

【カイザー・ポジール！カイザー・ポジール！カイザー・ポジール！カイザー・ポジール！カイザー・ポジール！………】

杉村賢一

草笛さん、突然軍隊を解体するなんて、こんな局面、現実に取り得ますかねえ！

草笛翔子

それは、あり得ますね。戦勝国は敗戦国に対し武装解除、軍隊の解散命令は普通ですし白旗を挙げる事も。現に中立国も存在しているわけですしね。

杉村賢一

女王は、キャサリン参謀と共に、解読したメッセージの一部から、唯一の逃れの道を読み解き、それに一縷の望みを賭けたわけですね。さあそして、軍籍を解かれた一兵士が、自分の生家へ、家族

収録ROLL 18 『帰休』

の元へ帰ってくる、一時の平安、家族との団欒、と思いきや、物語は突然終局を迎えます……。そして衝撃的なラストシーンにオーバーラップして、ついに、解読されたメッセージ全文が、AI音声で流れます……。いよいよ最終局面です……

SE (山羊)

ドミニク

よおう！ソクラテス！元気だったか？相変わらず気むずかしそうな顔してるな、俺のこと覚えてるか？

サラ

んまあ！ドミニク！ドミニクなの？

ドミニク

ただいま！母さん！

サラ

父さ〜ん！ソファイア！クルト〜！ドミニクよ！ドミニクが帰ってきたのよ〜！……どうしたの突然！休暇でも貰えたのかい？

ドミニク

いや………みんな元気だったかい？

サラ

ええ、みんな無事よ！ドミニク、早く家にお入り！いつ空襲警報が鳴るか分からないんだから！

ドミニク

空襲警報？母さん、もう戦争は終わったんだよ………

三人

（ドミニクかく！お帰りドミニク！お兄ちゃん、どうしたの？）

サラ

元気そうで良かったわ！お帰りドミニク！ど〜れ、母さんにもつと良く顔を見せておくれ！今日は軍服を着ていないのね？

ドミニク

母さん、だから戦争は終わったんだよ………

サラ 本当に、戦争なんか早く終わるといいね。さ、中にお入り！

ドミニク ああ………ソクラテス、また後でな！

SE (山羊)

ドミニク 父さん、ただいま〜！！

アーノルド お帰り！………いったい何があった？

ドミニク 戦争は終わった、父さん！これから平和な時代が来るんだ……。僕はもう退役したんだよ。

アーノルド ドミニク、お前気は確かか！

ドミニク 勿論！軍から最後の給料を貰った、あとでみんなにお小遣い上げられるくらい、たくさんの給料をね！クルトにもお小遣いあげるからな。

クルト
わあ、ありがとう！お兄ちゃん！

ソフィア
良かったわね、クルト！欲しいプラモデルがあったんでしょ？

クルト
うん、だけど、学校も、隣りのプラモデル屋さんも、もう無くなっちゃったからなあ……………

ドミニク
無くなった？

ソフィア
……………学校もあの模型屋さんも、ネガールの空爆で破壊されてしまったのよ……………

アーノルド
ドミニク、父さんに、もう少し分かりやすく説明してくれ？軍隊でクーデターでもあったのか？

ドミニク
いや、僕はもうこれからずっと家に居るから、後でゆっくり話すよ父さん。

クルト

みんなバカだよ、子供から大人まで、みんなバカだよ！ケンカばっかりしてる。

サラ

そんなこと言うもんじゃないわクルト！仲のいいお友達だっていいでしょ！

クルト

少しは居るけど、学校だっていつもイジメばかり、みんなバカばかりやってんの！ホントにバカだよ！バカみたい！

ソフィア

でもそう感じているクルトは、そんなバカな子にはならないわ！それでいいじゃないの？

クルト

僕は国のことなんかどうだっていい！僕は父さんや、母さんや、お兄ちゃんやお姉ちゃんの命を守りたいんだ。

ドミニク

いいかいクルト………戦争はしてはいけないんだ………だから兄ちゃんは帰ってきた。

ソフィア

クルトはね、いつも食事の時に、お兄ちゃんの無事を祈ってたのよ。

ドミニク

そうか……ありがとうクルト。お兄ちゃんもいつもみんなの無事を祈ってたよ。……戦争はもう終わったよ、父さん……この国はね、もう戦争を放棄したんだよ、戦いなんてばかげたことをね。

アーノルド

そんなこと言ったってお前、この辺りには、毎日のように、ミスイルが飛んできてるんだぞ！核兵器が使われ始めたって話じゃないか！

ドミニク

父さん落ち着いて、もう本当に戦争は終わりなんだよ！

SE (空襲警報) C I ~ F O

アーノルド

みんな地下室へ入るんだ！急げ！ドミニク！

ドミニク

え！なんで………ソクラテスは？おいしい、ソクラテス……！

SE (山羊) CI\CO

SE (巨大な爆発音) CI\FO

M (センサーション) CI\CO

収録ROLL 19

『終焉』

M「ファンタジー・宇宙」CI\DN\BGM\FO

メッセージ

【私は、人を創り、園に置き、命じた。『善悪を知る木』から、その実を取り、食べてはならぬ。】

だが人は禁を破り『善悪を知る木』から、その実を取って食べ、善と悪を行う者となった。私の望まぬ『知恵』を手に入れた。それ故、私は人を、必ず死なねばならぬ者と定めた。しかるに、

人は人同士で殺し合う行為を始めた。私は、人を火で滅ぼすことにした。人が、おのが『知恵』によって発見した、その火を用いて。悪の実をはき出し、悪を遠ざけよ……人が永遠に生きる唯一の道なればなり】……

ナレーター

ドミニクが言ったように、確かに……戦争は終わった……この日ネガール帝国のゴーヤ参謀が押した核のボタンが引き金となり、……地球は、巨大な火のカタマリとなって消滅した……生きとし生けるものの頂点に君臨した『知恵ある万物の霊長』人類は、こうして、あっけなく滅びた……

収録ROLL 20 『結末』

杉村賢一

いやあ、地球が火の塊となり爆発してしまう衝撃的なシーンでのアニメは終わりました。

草笛翔子

家族の元に帰ってきたドミニクが「戦争は、もう、終わったんだよ……」と呟きますが、そのあと一瞬、庭に繋いであった山羊のソクラテスが美味しそうに草を食んでいるシーンが映し出されます。

矢島未来

キヤー！その後ですよねえ！

草笛翔子

はい、核のボタンを押すゴーヤ参謀の手の部分が、瞬間クローズアップでインサートされるんですよね。参謀の軍服の袖口にだけ刺繍されている、赤い線によって、観客は「あつ、ゴーヤがついに核のボタンを押してしまった！」とハッ！となる場面ですね。

増田西羅

次のカット！ドミニクに抱かれたソクラテスが青い空を見上げて鳴くんですよね〜！

杉村賢一

その瞬間、地球の大爆発が起こってしまう！

草笛翔子

そして、大爆発している地球にOLして、やっと解読された宇宙

からのメッセージの全文がテロップで流れ、それをA I音声で読んでいく……………それが終わると……………エンドロールが流れ始める。

観客は、衝撃的かつ悲劇的結末のアニメだったなあ……………となつて、気の早い人達が、エンディングロールの途中で、三々五々席を立ち始める。そして『CHOKHMAH』というタイトルがトラックアップしてきて中央にフィックスし、画面がクロベタになる。

場内が真っ暗になり、パラパラと残っていた観客も「さくさく客席の明かりが点くかなあ」と席を立とうとすると……………

客席は明るくならず、再び青く美しい地球が画面いっぱい映し出される……………

杉村賢一

草笛翔子

はい……………実はここから、別バージョンの結末が、始まる、という仕掛けだったんですねえ。つまり、二通りのエンディングが

用意されていたアニメだった、という訳なんです。

杉村賢一

あとで結末に別バージョンが有ったと知った人達は、映画をもう一度観ることになったり、BLURAYを買うことになったり。

矢島未来

販売戦略！ですね……………

草笛翔子

ですね、さあ、その別バージョンの結末なんですが、やはり山羊のソクラテスのシーンから始まるんですね。次いでゴージャ参謀の手が核のボタンを押そうとするのですが、こちらのバージョンでは、ゴージャ参謀はボタンを押す前に倒れ込むんですね……………そして銃を持ったネガール皇帝が立っている……………。

杉村賢一

ネガール皇帝の頬に流れる一筋の涙が印象的でしたね。

増田西羅

次いで、ソクラテスが草を食んでいるシーン……………

草笛翔子

爆発は起こらず、青い地球が美しく映し出され、エンディングロ

ール、そして解読されたA I音声のナレーションが流れ、画面奥から『CHOKHMAH』というタイトルがトラックアップしてきて、中央でフィックスする。
この最後のA I音声の内容なのですが、明らかに失樂園の物語が下敷きになってますよね。つまり人類は最高位の存在では無く、頭上に神が在った。

矢島未来

爆発する地球と……………

増田西羅

青く美しい地球……………

杉村賢一

解読された信号というのは、一番目の存在である神目線からの一人称で語られていた、という仕掛けだったんですねえ。

草笛翔子

まあこう言う、いわゆる神だ、悪魔だ、天使だっていう世界観のアニメやゲームはものすごい数ありまして、一見ありふれた題材のように思える一方で、人類はやはり、ひとたび立ち止まって考えるべき時に来ている、という主題がずっしりときますねえ……

草笛翔子

先日ね、あるアニメ監督の方が、某対談番組でこんなことを言っていたんですよ。それはその「作品を通して訴えたいテーマ、言わば、民衆の声が、ガバナンスの当事者、為政者達の元に届いたことは、歴史上、只の一度もなかった。しかしだからといって、こうした絶望論を絶対に子供達に伝えてはいけない」……………これはとても印象的な言葉でしたね。

杉村賢一

今日のSFは明日の現実……………さて、視聴者の皆さんは、どんな風に感じましたでしょうか？草笛さん、ありがとうございました。ありがとうございます。

草笛翔子

M (ブルーノアOP) FI (BGM) UP (FO)

杉村賢一

『CHOKHMAH』特集後編、今週は軍事アナリストの草笛翔子さんと共にお送りしました〜！日本のポップカルチャーコンテツを雑談する『サブカルミッドナイトTV』来週も……………

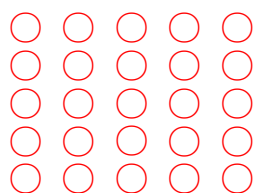
三人

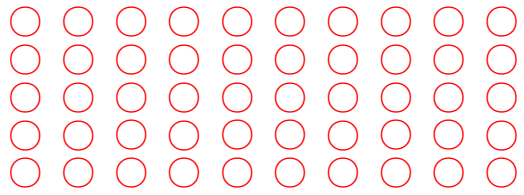
視つてね〜〜!!!

収録ROLL 21 『後枠』

ワクアナ

ラジオドラマ『CHOKHMAH』
〜後編〜
ただいまの出演……





以上でお送りしました。

(トータル尺 約50分)